




Technische & Algemene Rider

Update 6 oktober 2009

Contactinformatie The Bad Ants

Management & boekingen www.muzeikmakerijheeze.nl		
Bedrijf	MuziekMakerij Heeze	
Contactpersoon	Will Vermeer	
Adres	Schoolstraat 76, 5591 HM Heeze	
E-mail	info@muzeikmakerijheeze.nl	
Telefoon	+31(0)6 – 48 55 54 08	

Websites The Bad Ants:

www.the-bad-ants.nl

www.the-bad-ants.hyves.nl

Het is belangrijk dat de rider met aandacht wordt gelezen en bij onduidelijkheden of vragen contact wordt opgenomen met het management van The Bad Ants!

Technische Rider

Algemeen

Wij begrijpen dat sommige situaties om aanpassing van beide partijen vraagt. Wij verzoeken de opdrachtgever nadrukkelijk om in dit soort situaties zo snel mogelijk telefonisch contact op te nemen met het management (MMH) van The Bad Ants (BA).

Podium

Het bruikbare oppervlak van het podium dient tenminste 6 meter breed en 4 meter diep te zijn. Het podium mag niet lager zijn dan 0,40 meter en de vrije hoogte tussen het podium en het plafond (de clearance) dient over de gehele oppervlakte van het podium tenminste 2,5 meter te bedragen.

Risers

Op het podium dienen t.b.v. de drums, toetsen en blazers een riser aanwezig te zijn.

- drumriser: 2 x 2 x 0,60 meter
- toetsen en blazersrisers: 2 x 2 x 0,40 meter

Risers vervallen bij kleine shows (< 200 man)

Geluid en licht

Voor de licht- en geluidsapparatuur op het podium zijn de volgende (kracht) stroom aansluitingen binnen één meter van het podium vereist:

- 2 gescheiden randgeaarde groepen van 220 Volt, 16 Ampère, 50 Hertz;
- krachtstroomaansluiting van 380 Volt, 35 Ampere, 50 Hertz, bestaande uit 3 fasen met gescheiden nul en aarde;
- alles volgens CEE-norm aansluiting. Het podium en alle apparatuur is te allen tijde afgeschermd van regenwater.

Geluidssysteem voor de zaal (PA)

PA systeem (HK audio vt, EV of L-acoustic, KV2) met ruim voldoende volume afhankelijk van de grote van de zaal, de akoestiek en het aantal mensen.

Richtlijnen:

- 0-200 personen: 2 x 1,5 kW
- 200-400 personen: 2 x 2 kW
- 400-750 personen: 2 x 3 kW
- 750 op maat volgens specificaties

Minimale eisen:

Geluid	
Monitoring	Monitortafel: 16 sporen 6x aux (met monitor) 24 sporen (capaciteit > 400 man) A merk tafel, (geen Behringer)
FOH	16 kanaals, 7 returns
Microfoons	Zie betreffende priklijst

Productie FF Entertainment (Fred van Turenhout)

Geluid	
Monitoring	Monitortafel: Analoog-Midas/ Digitaal-Yamaha (Min. 32in/10out) Floors: D&B, EAW, NEXO
FOH	Multikabel-Stageblok Minimaal 32in/ 10out met monitorsplitting. Mix:Analoog- Midas/ Digitaal- Yamaha (Min. 32in/10out)
Microfoons	Zang: Wireless Shure UR24D KSM9/ Beta 87A Drum: 1x Backing vocal mic. wired Beta 87, Kick AKG D112, Snare Toms+Floor 4x SM57 Overhead+ Hi-Hat 3x Condensator mics. Neumann Gitaar: Backingvocal mic. wired Beta 87 + SM57 Toetsen backingvocal: mic. wired SM 58 Blazers: 3x Clipmic. Shure/Sennheiser

Productie Hans Wilbers:

Geluid	
Monitoring	Allen & Heath Mix Wizzard
FOH	Speakers: KV 2 ES set (KV2Audio.com)
Microfoons	Volgens priklijsten uit deze rider

Placement

De F.O.H. positie moet in het midden v.d. zaal / tent zijn (ongeveer 2/3 van de zaal / tent). Niet achterin de zaal / tent, in een hoek of op een balkon, stelling boven het publiek.

Outboard

2 x 31 bands EQ (XTA, Klark Technik)

Equipment

- 6 noise gates (Drawmer, BSS)
- 14 compressor limiters (Drawmer, BSS, DBX)
- digital delay (t.c.D-two, Roland SDE 3000, 2000, 1000)
- 3 digital reverb units (t.c.M-one, PCM 70, SPX 990, 900,)
- CD speler en / of cassette speler
- talkback naar het podium en monitor mixer vanaf het F.O.H. (bij >750 man publiek)

Licht

2 x 4 par 64 met de volgende kleuren:

- Lee 027 Rood
- Lee 115 Peacock Bleu
- Lee 126 Mauve
- Lee 120 Deep Bleu

Opstelling links en rechts voor het podium.

Optionele Trussing, Frontlight, Toplicht, Movingheads, Lightdesk in overleg met de band.

Parkeren

Er dient voldoende parkeerruimte te zijn voor: 2 personenbusjes en 1 grote vrachtbus. De parkeerruimte dient vlak naast de locatie te zijn en eventuele hieraan verbonden kosten komen voor rekening van de opdrachtgever.

Decor

BA maakt gebruik van decor welke zij zelf meeneemt. Dit decor is volgens de normen van de brandweer geïmpregneerd met brandvertragend materiaal. Daarnaast is het natuurlijk goed dat de opdrachtgever ook mogelijk stappen onderneemt ter verhoging van de sfeer in zaal/tent. Voor eventuele suggesties kan contact worden opgenomen met MMH.

Informatie

Indien het niet mogelijk is om aan deze eisen te voldoen, dient de opdrachtgever minimaal 2 weken voorafgaand aan het optreden contact opgenomen te hebben met MMH.

Algemene Rider

Kleedkamer

Een ruime, afsluitbare kleedkamer voor tenminste 12 personen, voorzien van voldoende stoelen, tenminste 1 tafel, 1 passpiegel, kapstok, warm en koud stromend water, verwarming en een koelkast. Het toilet dient backstage te bereiken te zijn in of nabij de kleedkamer.

Daarnaast dienen er 5 handdoeken en 1 vuilniszak in de kleedkamer aanwezig te zijn. De kleedkamer is bij voorkeur een vrije, niet voor publiek toegankelijke aansluiting op het podium te hebben.

Maaltijden

- Indien de bandleden van BA minimaal 4 uur voorafgaand aan het optreden aanwezig dient te zijn (opbouwen e.d.), verzorgt de opdrachtgever voor de bandleden 25 belegde broodjes (zie ook het punt maaltijden)

Na afloop van het optreden van BA, wordt een broodje kroket, warm vlees, frikadel of iets in deze trant voor zowel de bandleden van BA als de crewleden bijzonder op prijs gesteld.

Consumpties

De opdrachtgever zal in de kleedkamer ten minste het volgende beschikbaar stellen:

- koffie en thee
- Consumptiebonnen: 2 per uur per bandlid gemiddeld. (Vanaf aankomst tot vertrek)

Indien er gewerkt wordt met consumptiebonnen dan heeft BA recht op het aantal consumptiebonnen welke het bovenstaande vertegenwoordigd.

Gastenlijst

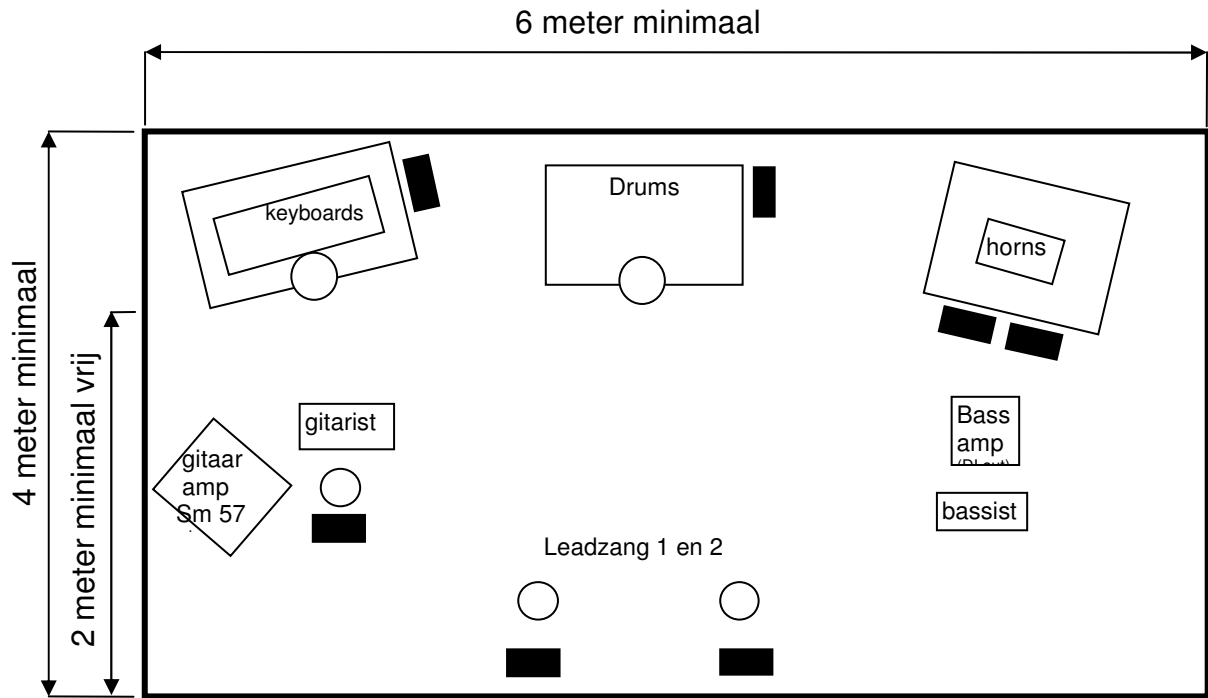
BA heeft de mogelijkheid om 15 gasten te introduceren. Uiterlijk 3 dagen voorafgaand aan het optreden zal door MMH (via mail) de gastenlijst overhandigd worden aan de zaaleigenaar.

Informatie

Indien het niet mogelijk is om aan deze eisen te voldoen, dient de opdrachtgever minimaal 2 weken voorafgaand aan het optreden contact opgenomen te hebben met MMH.

Podiumplan The Bad Ants

versie: 15 sept 2009



- = zangmicrofoon
- = monitor

Priklijst 16 sporen The Bad Ants (0 tot 400 man) versie: 6 okt 2009

Channel		Signal picked up via: (of alternatief in kw)	monitors	Monitormix (wie wil wat horen?)
<i>(drums)</i>				
1	kick	Sennheiser evolution 602	Monitorgroep 5 (drumfill)	<i>Zie backingvocal drummer</i>
2	snare	Sennh clip 604		
3 ^	Hihat / overhead	Condensator (2x)		
4 ^	tom 1 + 2	Sennh clip 604 (2x)		
5	Floor (hangende tom)	Sennh clip 604		
<i>6 basgitaar</i>				
	Basgitaar amp	DI box	-----	
<i>7 gitaar</i>				
	Git. amp (Mesa Boogie)	Sennh 609	Monitor groep 2	<i>Zie: Backingvocal gitarist</i>
<i>keyboards</i>				
8	Piano	DI box	Monitorgroep 1	<i>Zie: Backingvocal toetsenist</i>
9	Orgel	DI box		
<i>Horns</i>				
10	Tenorsax	voorkeur clipmicrofoon Shure/Sennheiser anders: SM57 op statief	Monitor groep 4 (2 monitorboxen)	Horns (channel 10 & 11) aangevuld met beetje keyboard (8 & 9) en snare (2)
11 ^	Trombone / Trompet	Clipmicrofoon Shure/Sennheiser		
		clipmicrofoon Shure/Sennheiser		
<i>Vocals</i>				
12	Leadzang	Wireless shure/sennh of wired sm58	Monitorgroep 3 (2 monitorboxen)	Leadzang (12 en 13) + beetje backingvocals (12 t/m 16)
13	Leadzangeres	Wireless shure/sennh of wired sm58		
14	Backingvocal drummer	wired sm58	Monitorgroep 5	Drumkit (1 t/m 5) aangevuld met totale mix
15	Backingvocal toetsenist	wired sm58	Monitorgroep 1	Keyboard (8 & 9) + beetje snare (2)
16	Backingvocal gitarist	wired sm58	*Monitor groep 2	Vocals (16, 14),Gitaar (7) Snare (2) aangevuld met totale mix)

^ Let op: samenvoegen van instrumenten (microfoonsignalen) middels (passieve) splitter vereist!

Priklijst 24 sporen The Bad Ants >400 man versie: 15 sept 2009

Channel		Signal picked up via:	monitors	Monitormix (wie wil wat horen?)	
<i>(drums)</i>					
1	kick	Sennheiser evolution 602 of AKG D112	Monitorgroep 5 (drumfill)	<i>Zie backingvocal drummer</i>	
2	snare	Sennh clip 604 of SHURE SM57			
3	hihat	Condensator mic Neumann			
4	tom 1	Sennh clip 604 of SHURE SM57 (3x)			
5	tom 2				
6	tom 3				
7	floor	SHURE SM57			
8	overhead 1	Condensator mic: shure Sennheiser of Neumann			
9	overhead 2	Condensator mic: shure Sennheiser of Neumann			
10	<i>basgitaar</i>	Bas gitaar amp	DI box	-----	
11	<i>gitaar</i>	Git. amp Mesa B.	Shure SM 57 of Sennheiser 609	Monitor groep 2	<i>Zie: Backingvocal gitarist</i>
<i>keyboards</i>					
12	Piano links	DI box	Monitorgroep 1	<i>Zie: Backingvocal toetsenist</i>	
13	Piano rechts	DI box			
14	Orgel links	DI box			
15	Orgel rechts	DI box			
<i>Horns</i>					
16	Trombone	voorkeur clipmicrofoon Shure/Sennheiser anders: SM57 op statief	Monitor groep 4 (2 monitorboxen)	Horns (channel 16, 17 en 18) aangevuld met beetje keyboard (12 t/m 15) en snare (2)	
17	Tenorsax	Clipmicrofoon Shure/Sennheiser			
18	Trompet	clipmicrofoon Shure/Sennheiser			
<i>Vocals</i>					
19	Leadzanger	Wireless shure/sennh Wireless Shure UR24D KSM9/ Beta 87A	Monitorgroep 3 (2 monitorboxen)	Leadzang (19 en 20) + beetje backingvocals (21 t/m 23)	
20	Leadzangeres	Wireless shure/sennh Wireless Shure UR24D KSM9/ Beta 87A of wired Shure SM58			
21	Backingvocal drummer	wired Beta 87 of wired sm58	Monitorgroep 5	Drumkit (1 t/m 9) aangevuld met totale mix	
22	Backingvocal toetsenist	Shure SM58	Monitorgroep 1	Keyboard (12 t/m 15) + beetje snare (2)	
23	Backingvocal gitarist	wired Beta 87	*Monitor groep 2	Vocals (23, 21),Gitaar (11) Snare (2) aangevuld met totale mix)	

Bijlage: geluidsbedrijven

Eerste keus leverancier licht en geluid: FF entertainment Freddy van Turenhout:

Geluid & techniek (1^e keus) http://funkyfred.nl	
Bedrijf	FF Entertainment
Contactpersoon	Freddy van Turenhout
Adres	
E-mail	tuur69@home.nl
Telefoon	+31(0)6-14 48 75 28
FOH mixer: (FOH + monitoren)	Joris Lindner: +31(0)6 – 20 78 00 78

Alternatief 1:

Geluid & techniek www.klinktaltijdgoed.nl	
Bedrijf	Hans Wilbers Geluidstechniek
Contactpersoon	Hans Wilbers (tevens Mixer, FOH + monitoren)
Adres	Lankveld 14, 5763 CB Milheeze
E-mail	j.wilbers6@chello.nl
Telefoon	+31(0)6 – 2894 3301

Alternatief 2:

Geluid & techniek www.coraudio.nl	
Bedrijf	CorAudio Soundsystems
Contactpersoon	Cor van Oosterhout
Adres	Slutelakker 54, 5715 CA Lierop
E-mail	info@coraudio.nl
Telefoon	+31(0)6 – 21 96 44 31